

# КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ХАРКІВСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ПАЛАЦ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ»



61022, м. Харків, вул. Сумська, 37 Тел. (057) 700-38-47  
e-mail: [first\\_palace@ukr.net](mailto:first_palace@ukr.net) [www.firstpalace.kh.ua](http://www.firstpalace.kh.ua)

«16 » квітня 2026 р. № 01-20/112

Начальникам місцевих органів  
у сфері управління освітою

Директорам закладів освіти  
обласного підпорядкування

Про проведення обласного етапу  
Всеукраїнського фестивалю дитячої  
та юнацької творчості «Чисті роси»  
обласного фестивалю дитячої та  
юнацької творчості «Жовтий звук»

Адміністрація Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» (далі – Палац) доводить до відома, що відповідно до плану роботи Палацу на 2026 рік, з метою розвитку та підтримки сучасних напрямків дитячої та юнацької сценічно-візуальної творчості в Україні, обміну досвідом, подальшого розвитку дитячого театрального мистецтва, 22 квітня 2026 року буде проведено обласний етап Всеукраїнського фестивалю дитячої та юнацької творчості «Чисті роси» - обласний фестиваль дитячої та юнацької творчості «Жовтий звук» (далі – Фестиваль).

Формат проведення – дистанційний, з використанням сервісу для відеоконференцій ZOOM.

До участі в фестивалі запрошуються театральні колективи закладів позашкільної та загальної середньої освіти.

До участі у Фестивалі запрошуються учні (вихованці) закладів позашкільної, загальної середньої, початкової мистецької освіти.

Інформаційно-методичні рекомендації проведення Фестивалю додаються. Реєстрація учасників фестивалю проводиться дистанційно до 22 квітня 2026 року за номінаціями: «Драматичний театр (малі форми)» <https://forms.gle/ZKWPNUcU17bx8cqe7>; «Аудіовізуальний проєкт» <https://forms.gle/MRPTxRiTt2ZGyCp37>

Детальна інформація за тел. +380673852499, контактна особа – Овчиннік Олександра Володимирівна, методист художньо-естетичного відділу; e-mail: [first\\_palace@ukr.net](mailto:first_palace@ukr.net), [lifest30@gmail.com](mailto:lifest30@gmail.com).

Директор

підписано

Тетяна ПІДБЕРЕЗКІНА

**Інформаційно-методичні рекомендації щодо проведення  
обласного етапу Всеукраїнського фестивалю  
дитячої та юнацької творчості «Чисті роси»  
обласного фестивалю дитячої та юнацької творчості «Жовтий звук»**

**1. Загальні положення**

1.1 Обласний фестиваль дитячої та юнацької творчості «Жовтий звук» (далі - Фестиваль) проводиться з метою розвитку та підтримки сучасних напрямків дитячої та юнацької сценічно-візуальної творчості в Україні, виявлення та підтримки талановитих і обдарованих дітей та молоді, залучення дітей до активної участі у мистецькому житті країни.

1.2. Завданнями Фестивалю є:

- виявлення і підтримка кращих дитячих та молодіжних творчих колективів, окремих виконавців;
- пропагування, примноження та популяризація надбань національної культури українського народу, художніх засобів і можливостей мистецтва серед дітей та молоді;
- патріотичне виховання дітей та молоді засобами українського мистецтва;
- удосконалення системи науково-методичного та організаційного керівництва процесом художньої творчості, залучення митців, професійних виконавських колективів до творчої співпраці з юними аматорами, надання їм фахової допомоги;
- підвищення професійного рівня керівників дитячих та молодіжних колективів, які працюють із сучасними формами театрального, музичного і образотворчого мистецтва;
- узагальнення та поширення кращого досвіду роботи з дитячими та молодіжними творчими колективами та виконавцями, пошук нових форм і методів роботи з ними.

1.3. Для організації та проведення Фестивалю формується організаційний комітет з числа провідних спеціалістів профільних напрямків (професійні митці та викладачі профільних вишів).

**2. Порядок і термін проведення**

2.1. Фестиваль проводиться кожні два роки в форматі бієнале.

2.2. Програма Фестивалю передбачає перегляд та обговорення вистав демонстраційної програми за номінаціями «Аудіовізуальний проєкт», «Драматичний театр (малі форми)», проведення творчих майстерень та круглого столу з розглядом проблем розвитку дитячо-юнацької художньої творчості під час воєнного стану, нагородження учасників Фестивалю.

2.3. Для участі у Фестивалі учасники надають заявку-анкету та відеозапис проєкту.

2.4. Реєстрація учасників фестивалю проводиться дистанційно до 22 квітня 2026 року за номінаціями: «Драматичний театр (малі форми)»

<https://forms.gle/ZKWPNUcU17bx8cqe7>;  
<https://forms.gle/MRPTxRiTt2ZGyCp37>

«Аудіовізуальний проєкт»

2.5. Організаційний комітет має право відхиляти заявки на програми, що не відповідають змісту та формату Фестивалю.

2.6. Порядок виступу учасників демонстраційної програми визначає оргкомітет Фестивалю.

### **3. Умови участі у конкурсних програмах Фестивалю**

3.1. До участі в номінації «Аудіовізуальний проєкт» запрошуються: художники та митці віком від 8 до 18 років, які працюють у жанрі перформансу, медіа-арту, світлового дизайну, відеомапінгу (Videomapping), відеоінсталяції тощо; дитячі та юнацькі колективи, які працюють у жанрі аудіовізуального синтезу, кінетичного мистецтва, пісочної анімації; театральні колективи, які використовують нові сценічні форми.

3.2. Учасники номінації «Аудіовізуальний проєкт» представляють аудіовізуальні проєкти відповідно до стильових і жанрових особливостей творчих колективів. Тривалість виступу має бути не більше ніж 10 хвилин. Виступи колективів оцінюються журі за такими критеріями: художня цінність твору, синтез мистецтв, технічна досконалість, інноваційність, наявність виправданої теми, художній підхід до створення відео-версії проєкту.

3.3. До участі в номінації «Драматичний театр (малі форми)» запрошуються дитячі та молодіжні колективи віком від 8 до 18 років, які мають в своєму репертуарі малі театральні форми – етюди, пластичні мініатюри, перформанси, моноспектаклі та ін.

3.4. Учасники номінації «Драматичний театр (малі форми)» представляють малі театральні завершені форми (моноспектаклі, пластичні мініатюри, етюди, перформанс тощо). Перевага надається експериментальним, синтетичним формам на стику мистецтв. Тривалість виступу має бути не більше ніж 10 хвилин.

3.5. Виступи колективів оцінюються журі за такими критеріями: художній рівень репертуару, режисерський задум і засоби його втілення, композиційна досконалість роботи, рівень виконавчої майстерності, індивідуальний стиль виконання, дикція, культура поведінки на сцені, якість сценографії (декорації, світло, костюми, грим тощо), музичне та шумове оформлення, відповідність костюмів і реквізиту змісту твору, відображення місцевого колориту, різноманіття індивідуальних творчих прийомів, художній підхід до створення відео-версії проєкту.

3.6. Всі учасники запрошуються до перегляду виступів та спілкування під час круглого столу для взаємного обміну досвідом.

### **4. Визначення і нагородження переможців**

4.1. Учасники номінації «Аудіовізуальний проєкт» нагороджуються дипломами «Лауреат Фестивалю «Жовтий звук» (Аудіовізуальний проєкт)».

4.2. Учасники номінації «Драматичний театр (малі форми)» нагороджуються дипломами «Дипломант Фестивалю «Жовтий звук» (Драматичний театр)».

4.3. Усі учасники Фестивалю отримують «Лист Подяки від глядача».